

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета**  
**медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**(ФИО) \_\_\_\_\_**  
**«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)** 54.03.02  
*ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

**Профиль подготовки/специализация** *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА*

**Квалификация (степень) выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль подготовки «Художественное стекло» по дисциплине «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство  
наименование кафедры

протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Дизайн и ДПИ

наименование кафедры

подпись

Мерзликина Ю.Н.

расшифровка подписи

Исполнители:

Профессор

должность

подпись

Мерзликина Ю.Н.

расшифровка подписи

Доцент

должность

подпись

Карпова Е.А.

расшифровка подписи

Доцент

должность

подпись

Ширинская А.А.

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

Кот Ю.В.

расшифровка подписи

## Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	<b>Знать:</b> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <b>Уметь:</b> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <b>Владеть:</b> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		- Разрабатывать систему действий по решению задач.	
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;</li> <li>- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;</li> <li>- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать факты;</li> <li>- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;</li> <li>- Делать собственные выводы по проблеме;</li> <li>- Аргументировать свою точку зрения.</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Знать:</b> - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; <b>Уметь:</b> - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; <b>Владеть:</b> - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
УК-4  Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<b>Знать:</b> - Различает формы речи (устную и письменную); - Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; - Особенности основных функциональных стилей; <b>Уметь:</b> - Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме; <b>Владеть:</b> - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	<b>Знать:</b> - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; - Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. <b>Уметь:</b> - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Делает сообщения и	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>выстраивает монолог на иностранном языке;</p> <p>- Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;</p> <p>- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;</p>	
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Поддерживает контакты по электронной почте;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Оформляет Curriculum Vitae / Резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>
	УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности</p> <p>- Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере</p> <p>- Оформлением письменных</p>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;	
УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; <b>Уметь:</b> - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; <b>Владеть:</b> - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<b>Знать:</b> - Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом; <b>Уметь:</b> - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; - Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <b>Владеть:</b> - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<b>Знать:</b> - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; <b>Уметь:</b> - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; <b>Владеть:</b> - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
УК-6  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<b>Знать:</b> - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; <b>Уметь:</b> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; <b>Владеть:</b> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и	<b>Знать:</b> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	профессионального роста	самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; <b>Уметь:</b> - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <b>Владеть:</b>	экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Знать:</b> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <b>Уметь:</b> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<b>Знать:</b> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <b>Уметь:</b> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <b>Владеть:</b> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты



Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации	<b>Знать:</b> - Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации - Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей <b>Уметь:</b> - Определять последовательность исторических периодов искусства - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода <b>Владеть:</b> -	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода	<b>Знать:</b> - Имеет представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте; <b>Уметь:</b> - Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ; - Описывать эстетические качества произведения ДПИ; <b>Владеть:</b> - Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства при решении проектных и творческих задач	<b>Знать:</b> - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства <b>Уметь:</b> - Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> - Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		проектирования	
	ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и ДПИ, работает с использованием современных технологий ДПИ в парадигме современного подхода к творчеству	<b>Знать:</b> - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; <b>Уметь:</b> - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; <b>Владеть:</b> - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
<b>ОПК-5</b>  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности; <b>Уметь:</b> - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; <b>Владеть:</b> - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-5.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	<b>Знать:</b> - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; <b>Уметь:</b> - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; <b>Владеть:</b> - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-5.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной	<b>Знать:</b> - Приёмы и инструменты извлечения информации; <b>Уметь:</b> - Извлекать, сохранять	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	информации	извлечённую информацию; <b>Владеть:</b> - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;	экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-5.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности	<b>Знать:</b> - Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; <b>Уметь:</b> - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; <b>Владеть:</b> - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-5.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации	<b>Знать:</b> - Методы и инструменты защиты информации; <b>Уметь:</b> - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; <b>Владеть:</b> - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		коммуникации;	
<b>ОПК-6</b>  Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	ОПК-6.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	<b>Знать:</b> - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне <b>Уметь:</b> - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; <b>Владеть:</b> - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-6.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	<b>Знать:</b> - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; <b>Уметь:</b> - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; <b>Владеть:</b> - Анализирует учебные действия обучающихся;	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты
	ОПК-6.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	<b>Знать:</b> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <b>Уметь:</b> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин	2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена  2.4.1. Экзаменационные билеты

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>в искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности;</li> <li>- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</li> </ul>	
	ОПК-6.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методическую работу;</li> <li>- Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;</li> <li>- Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять планирование образовательного процесса;</li> <li>- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</li> <li>- Системой оценки учебной работы обучающихся соотносно их возрасту и профессиональному уровню.</li> </ul>	<p>2.3 Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена</p> <p>2.4.1. Экзаменационные билеты</p>

## Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 2.1. Организация проведения Государственного экзамена

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся являясь на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и в зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу. По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

### 2.2. Система оценивания

Формы контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
<b>Государственный экзамен</b>				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественное стекло»	УК-1.1., 1.2., 1.3., 1.4.,  УК-4.1., 4.2.,4.3., 4.4.,  УК-5.1., 5.2.,5.3.,  УК-6.1.,6.2., 6.3.,6.4.,  ОПК-1.1.,1.2., 1.3, 1.4.  ОПК-5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5.	1	2-5	5

	ОПК-6.1., 6.2., 6.3., 6.4.			
<b>ИТОГО по дисциплине:</b>				<b>5 баллов</b>

### 2.2.1 Критерии оценки результатов по дисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибалльная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации

### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Государственный экзамен	К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.	допороговый	2	Неудовлетворительно
		пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	--

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценивания уровня формирования компетенций по показателю оценивания Знать, Уметь, Владеть:

Коды и наименования	Критерии оценивания	Количество баллов
---------------------	---------------------	-------------------



группы компетенций		
<p>УК-1, УК-4, УК-5, УК-6;</p> <p>ОПК-1</p>	<p>Не знает содержания разделов дисциплины или знает менее 50% материала, не знает понятий и определений в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; не знает психолого-педагогических аспектов образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не умеет строить устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; не умеет обобщать профессиональные знания; не умеет структурировать изложение темы; не умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Не владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; не владеет профессиональной терминологией; не владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; не владеет информацией о нормативно-правовой документации</p>	<p>2 неудовлетворительно</p>
	<p>Плохо и поверхностно знает содержания разделов дисциплины, плохо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле или допускает ошибки; поверхностно знает психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не уверенно, с ошибками строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; плохо обобщает профессиональные знания; структурирует изложение темы; делает ошибочные выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Плохо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; допускает ошибки в профессиональной терминологии; поверхностно владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; ориентируется в нормативно-правовой документации с ошибками</p>	<p>3</p> <p>удовлетворительно</p>
	<p>Имеет базовые знания содержания разделов дисциплины; достаточно хорошо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования. Допускает несущественные ошибки и неточности в ДПИ</p> <p>Хорошо строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; умеет обобщать профессиональные знания; умеет структурировать изложение темы; умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала. Отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Хорошо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет основной профессиональной терминологией; владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; хорошо ориентируется в нормативно-правовой документации</p>	<p>4</p> <p>хорошо</p>

	<p>Имеет глубокие знания содержания разделов дисциплины; отлично знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; отлично знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ. Демонстрирует широкую эрудицию в области профессиональных знаний.</p> <p>Устное сообщение с применением терминологического словаря профессии носит научно-исследовательский характер; отлично обобщает профессиональные знания; отлично структурирует изложенные темы; умеет делать нестандартные выводы и заключения на основании изложенного материала. Уверенно и полно отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Демонстрирует отличное владение навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет на высоком уровне профессиональной терминологией; отлично владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; отлично ориентируется в нормативно-правовой документации. Владеет дополнительной информацией по многим темам дисциплины.</p>	<p>5 отлично</p>

### **2.3. Оценочные средства (материалы) для Государственной итоговой аттестации обучающихся по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»**

#### **Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена:**

1. Декоративно прикладное искусство Европы во время становления стиля Барокко и Рококо (мебель, шпалеры, керамика (фаянс), искусство резьбы по дереву, применение флорентийской мозаики, металл и ювелирные украшения).
2. Синтез монументальных и декоративно прикладных искусств в едином ансамбле в период Классицизма (стекла, фаянса, производство шелка, сукна, гобелены Франции, богемское стекло, эмалевая роспись и гравировка германских земель). Мейсенский фарфор
3. Развитие отечественного декоративно прикладного искусства в XVIII века. Роль Академии наук в «процветании художеств и мануфактур». Художественная мебель, эмаль, фарфор и стекло русского Ампира
4. Влияние античных прототипов на мебель, фаянс, стекло, ювелирные украшения периода Ампир. XIX в. Механизация и развитие заводского производства художественного стекла в Англии. Севр. Веджвуд
5. Влияние Художественно-промышленных выставок XIX в. на развитие ДПИ. Эстетическое направление и «Движение искусств и ремесел», Уильям Моррис, формирование концепции индивидуального жилого интерьера.
6. Особенности формообразования в декоративно прикладном искусстве модерна. «Школа Нанси», Э. Галле и Рене Лялик, яркие представители французского стекольного искусства Ар-Нуво. XIX- XXвв.
7. Минимализм и машинная эстетика, сочетание стилей модерн, кубизма и конструктивизма в сложении стилистики Ар-Деко. Эпоха Ар-Нуво в европейском ювелирном искусстве.

8. Особенности развития русского декоративно-прикладного искусства в XX века. Переход от историзма к модерну в отечественном декоративно прикладном искусстве начала XX века.
9. Национальные корни «русского стиля» (неорусского стиля) в стеклоделии, керамике, мебели, художественном металле, ювелирном искусстве.
10. Реформы художественного образования. Баухаус. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН и развитие художественной промышленности.
11. Керамическое искусство арабских стран и Ирана VII-XV вв.  
Архитектурная керамика мусульманских стран.  
Керамика Ирана XVI-XVII
12. Турецкая керамика XV-XVII вв.
13. Испано-мавританская керамика XIV- XVIII вв.
14. Итальянская майолика XV–XVIII вв. Основные центры майоличного производства Италии.
15. Московская гончарная слобода.  
Русский изразец(Ярославль, Великий Устюг и др.) XI- XVI вв.
16. Скопинская керамика. Гжельская керамика. XVII-XVIII вв.
17. Французский фаянс XVI-XVII вв. (Лион, Невер, Ним, Руан).
18. Фаянсы Сен- Поршера. Керамика Бернара Палисси.
19. Французский фаянс XVIII в. (Руан, Мустье, Невер, Марсель и др.).
20. Дельфтский фаянс.  
Производство голландской керамической плитки.
21. Немецкая керамика XVI-XVIII вв.
22. История изобретения фарфора в Европе. Искусство Мейсенской фарфоровой мануфактуры. (XVIII в.).  
Мейсенская фарфоровая пластика. (XVIII в.).
23. Французский мягкий фарфор.  
История первых фарфоровых мануфактур Франции.  
Искусство Севрской мануфактуры.
24. Севрская фарфоровая пластика (XVIII в).
25. Английская керамика XVI-XVIII вв.  
Английский фарфор (XVIII в.). Керамика Веджвуда.
26. Крупнейшие фарфоровые производства Европы 19 в - нач. 20 в.  
Керамика Арт Нуво и Арт Деко.  
Севр, Мейсен, Берлин, Копенгаген, Вена, Жолнаи
27. История изобретения фарфора в России XVIII в.  
Развитие местного производства тонкого фаянса и фарфора.  
Императорский фарфоровый завод.
28. Частные заводы в России:  
Фабрика Ф. Гарднера в Вербилках. Гжель. Конаково  
Фарфоро-фаянсовая Империя Кузнецова. Завод Попова.  
XVIII- XIX вв.
29. Керамика России XIX- XX вв.  
Абрамцевский кружок и Талашкинские мастерские.
30. Агитационный фарфор 1920-х гг. Новый взгляд нового времени.

#### **2.4. Рекомендуемые требования к оформлению фонда экзаменационных билетов по дисциплине**

1. Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст двух вопросов из разделов дисциплин ООП по направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

#### **2.4.1 Пример оформления экзаменационного билета**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Кафедра Дизайна и декоративно-прикладного искусства**

**Государственный экзамен**

**Билет № 1**

1. 1. Декоративно прикладное искусство Европы во время становления стиля Барокко и Рококо (мебель, шпалеры, керамика (фаянс), искусство резьбы по дереву, применение флорентийской мозаики, металл и ювелирные украшения).

2. История изобретения фарфора в России XVIII в.

Председатель ГЭК

Подпись

Расшифровка подписи

Члены ГЭК:

1. ФИО....

Подпись

Расшифровка подписи

2. ФИО....

Подпись

Расшифровка подписи

3. ФИО....

Подпись

Расшифровка подписи

202... уч. год